# Accueillir les tout-petits : oui mais dans quelles conditions ?

***Patrick Ben Soussan***,
*directeur du collège de la revue Spirale et de la collection « 1001 BB » aux éditions érès*

**Il y a à peu près vingt-cinq ans, j'accompagnais mon premier petit gars à la crèche, à Bordeaux.** La « référente » de Florian fait encore aujourd'hui partie de notre proche environnement, comme la psychologue qui intervenait quelques heures dans cette structure municipale et avec qui plus tard nous créions l'ARANE (Association pour la recherche en Aquitaine sur le nourrisson et son environnement), à l'origine de la revue Spirale et plus tard de la collection « 1001 BB » aux éditions érès.

Dans les années 1980, le bébé était déjà une personne et la « bébologie » s'érigeait en science à part entière. Une conception novatrice du bébé s'établissait qui considérait le bébé du « pipicacadodo » comme un être capable d'exprimer ses besoins, de se faire comprendre et d'interagir avec son entourage. La réflexion sur les modes d'accueil – on parlait de « garde d'enfants » à l'époque – et les pratiques qui s'en référaient furent totalement renouvelées. Des nourrices mercenaires du XVIIIe siècle aux crèches hygiénistes du début du XXe siècle, les établissements d'accueil de la petite enfance entamaient leur tranquille mais radicale révolution. Dolto était passée par là, qui affirmait que le bébé était une personne (et Winnicott dès 1949, et Brazelton dans les années 1970 et Bernard Martino dans son célébrissime documentaire télévisé de 1984), et l'ouvrage de Myriam David et Geneviève Appell, *Lóczy ou le maternage insolite* (1973), avait profondément marqué les esprits. La Convention internationale des droits de l'enfant de 1989 introduisait déjà les travaux très récents sur les curricula qui édictent connaissances, objectifs et valeurs qui encadrent les pratiques d'un accueil de qualité de la petite enfance. Parents, professionnels, institutions, tous, nous échafaudions de nouvelles modalités d'accueil et d'accompagnement des petits enfants par des adultes qualifiés et bienveillants, pour les aider à trouver leur voie dans un environnement sécurisant. Nous mettions l'accent sur la nécessité de repenser, radicalement, la politique de la petite enfance, à l'échelle d'un établissement, d'une ville, d'un pays, de l'Europe même.

Il y a à peu près 5 ans, j'ai refait le chemin à rebours, accompagnant mon dernier petit gars à la crèche, à Marseille. Je me réjouissais à l'avance des changements que je pressentais, j'avais hâte de retrouver cette créativité des professionnels et ce souci de l'autre en devenir. La crèche, il fallut d'abord la trouver, liste d'attente immémoriale, propositions hasardeuses, usines à bébés, enfin, une structure associative toute neuve, avec de beaux projets mais surtout une écoute et une attention particulière à notre encontre, parents et enfant. Félix a essuyé les plâtres, on va le dire ainsi, de l'ouverture : personnel trop mobile, difficultés de communication avec l'encadrement. J'avais l'impression de me retrouver vingt ans plus tôt, quand absence de moyens et de réflexion faisaient le lit d'un accueil précaire et peu respectueux des enfants, des parents mais tout autant des professionnels.

*(Suite page 2)*


## NOUVEAUTÉS

*Sous la direction de Patrick Ben Soussan*
**LE LIVRE NOIR DE L'ACCUEIL DE LA PETITE ENFANCE**
Ce livre interroge par le détail cette politique de l'accueil de la petite enfance actuellement promue. Mais il ne souhaite pas uniquement alimenter la seule polémique ; il propose de nouvelles pistes de réflexion et des propositions qui engagent à une profonde refonte des esprits et des pratiques.
***1001 BB n° 111, 200 pages, 10 €***

*Sous la direction de Marie-Paule Thollon Behar*
**LA QUALITÉ DE L'ACCUEIL : QUEL DÉFI AUJOURD'HUI**
Dans le paysage en pleine transformation des structures d'accueil de la petite enfance, l'objectif principal des pouvoirs publics est d'élargir l'offre d'accueil à moindre coût. Face à cette recherche d'optimisation de la quantité, qu'en est-il de la qualité ? Qu'en est-il des valeurs qui sont défendues par les services et les associations qui proposent leurs structures aux plus petits ?
***1001 BB n° 110, 180 pages, 10 €***

*Laurence Rameau*
**À LA CRÈCHE, IL ÉTAIT UNE FOIS...**
Léo va à la crèche où il est accueilli par des professionnels qui prennent soin de lui, l'entourent, le chérissent, l'accompagnent, pendant ce temps de la petite enfance. Mais Léo vit des histoires qui interpellent ses parents et les professionnels.
Choc des demandes, poids des pratiques éducatives parfois différentes : les adultes doivent s'écouter et s'entendre, histoire de faire sens et de cheminer ensemble aux côté de Léo.
***11 x 19, 160 pages, 15 €***

## À PARAÎTRE en septembre 2010

*Gunilha Dahlberg, Peter Moss, Alan Pence*
**AU-DELÀ DE LA QUALITÉ DANS L'ACCUEIL ET L'ÉDUCATION DE LA PETITE ENFANCE**
**Les langages de l'évaluation**
Maintes fois réédité, cet ouvrage est considéré comme l'un des plus importants parus dans le champ de la petite enfance. En s'appuyant sur des travaux menés au Canada, en Suède, en Italie, et en intégrant les apports de la sociologie de l'enfance, de la philosophie, de l'éthique, et de bien d'autres champs, cet ouvrage s'attache à poser les questions essentielles en ce domaine : quelle est notre compréhension de ce qu'est l'enfant, de ce qu'il peut être, de ce qu'il devrait être ? Quelles sont les missions des institutions de la petite enfance ? Que penser de leurs objectifs ?
*Traduit de l'anglais par Hervé Maury*
***16 x 24, 320 pages, 28 €***

éditions érès 2010
www.editions-eres.com

Nous sommes en 2010. 800 000 enfants naissent chaque année en France où l'on compte près de 2,25 millions d'enfants de moins de 3 ans. L'accueil de la petite enfance, qui s'était radicalement transformé en quelques années, serait-il en cours de déstructuration ? C'est bien la question que l'on peut se poser au vu de plusieurs événements concomitants ou successifs : rapport Tabarot de juillet 2008 et rapport Juilhard de juillet 2009 rassemblant tous deux des propositions portant sur l'assouplissement des règles encadrant l'accueil individuel et collectif, afin d'augmenter les capacités d'accueil des jeunes enfants mais mettant aussi radicalement en cause la qualité de cet accueil. C'est comme si pour rendre effectif le droit opposable à la garde d'enfants, mesure emblématique de Nicolas Sarkozy lors de sa campagne présidentielle et prévue pour 2012 (avec 322 000 places à créer pour couvrir les besoins), le gouvernement avait décidé de donner la priorité aux crèches privées, aux jardins d'éveil et aux regroupements d'assistantes maternelles, le tout dilué dans une sous-professionnalisation affichée des professionnels.

Quid dès lors de l'expérience cumulée par les professionnels et du travail au quotidien sur la qualité, la montée en compétence, les enjeux et les chantiers de la coéducation, l'accueil de la diversité, la place des parents, des professionnels, des enfants... ?

Quid encore de la concertation sur ces sujets, associant les différentes parties prenantes ?

Les collectifs *Pas de bébés à la consigne*, *Pasde0deconduite*, *l'Appel des appels*, d'autres encore et jusqu'à l'association Spirale ont organisé en commun les *États GénérEux pour l'Enfance*, le 26 mai dernier à Paris, pour dénoncer la libéralisation du secteur, la volonté des dirigeants de faire du chiffre à tout prix (augmenter le nombre de places de garde) sans se soucier de la qualité d'accueil des plus jeunes de notre pays. Ces *États générEux pour l'enfance* ont décidé d'être délibérément indécents et de prendre la parole que l'on ne leur a pas donnée pour qu'ensemble, nous construisions une vraie politique pour l'enfant en France (un cahier de doléances, réunissant plus d'une centaine de revendications a été édité pour l'occasion). Car contre ce mot d'ordre actuel qui semble être : faire plus en dépensant moins, privatiser largement, déqualifier le personnel auprès des jeunes enfants – pour changer une couche, pourquoi faire des études, n'est-ce pas M. Darcos ? – et gérer le monde de la « garde d'enfants » à flux tendu, il nous fallait bien construire une mobilisation générale des professionnels de la Petite Enfance.

Les éditions érès, à travers l'ensemble de leurs publications et par son projet éditorial militant depuis des années, s'associent à cette « déferlante nationale de la petite enfance » et à cette œuvre de résistance. ■

## Parus dans la collection « 1001 BB » dirigée par Patrick Ben Soussan

*Anna Pinelli, Catherine Sanejouand*
**À QUAND UN SEUL LIEU D'ACCUEIL POUR LES MOINS DE SIX ANS ?**
**Crèches, jardins d'éveil, école maternelle**
Voici l'histoire d'un projet et d'une expérience avec comme point de départ une évidence : il faut au petit d'homme pour se développer de l'espace, du temps, de la relation. L'enfant est ainsi considéré en ces trois dimensions au cœur d'une structure expérimentale qui permet de les concilier et de les développer.
***1001 BB n°102, 160 pages, 10 €***

*Laurence Rameau*
**LE LENDEMAIN DES CRÈCHES**
**Réinventer l'accueil de la petite enfance**
Intégrant les dernières recherches en la matière et notamment les découvertes en psychologie cognitive, l'ouvrage propose une vision novatrice des pratiques d'accueil collectif qui rompt avec les modèles et pratiques en cours.
***1001 BB n°103, 224 pages, 12 €***

*Joss Berger-Tancerel, Michel Bergès*
**ÉCOLE MATERNELLE : CRI D'ALARME !**
Sous forme d'un dialogue informel entrecoupé de données historiques, aussi bien qu'actuelles, une institutrice et un socio-historien font le point sur la menace qui pèse sur la scolarisation des enfants de deux ans.
***1001 BB n°105, 168 pages, 10 €***

*Joël Clerget, Hélène Dutertre-Le Poncin, Chantal Fleury, Alberto Konicheckis, Hubert Montagner, Ghyslaine Montanaro*
**L'ACCUEIL DES TOUT-PETITS**
***1001 BB n°10, 128 pages, 9 €***

*Sous la direction de Marie-Laure Cadart*
**LES CRÈCHES DANS UN RÉSEAU DE PRÉVENTION PRÉCOCE**
***1001 BB n° 92, 232 pages, 12 €***

*Myriam David, Sylviane Giampino, Danielle Rapoport, Élisabeth Rigaux, Geneviève Spiesser*
**ACCUEILLIR**
***1001 BB n°32, 64 pages, 7 €***

*Geneviève Appell, Myriam David*
**LÓCZY OU LE MATERNAGE INSOLITE**
***1001 BB n°94, 268 pages, 15 €***

*Patricia Denat*
**PAPA, MAMAN, MA NOUNOU ET MOI**
***1001 BB n°90, 136 pages, 8 €***

*Agnès Florin*
**MODES D'ACCUEIL POUR LA PETITE ENFANCE**
***1001 BB n°86, 144 pages, 10 €***

*Sous la direction de Marie-Paule Thollon Behar*
**ACCUEILLIR L'ENFANT ENTRE 2 ET 3 ANS**
***1001 BB n°38, 208 pages, 12 €***

## Parus dans les autres collections des éditions érès

*Sous la direction de Catherine Bouve, Pierre Moisset et Sylvie Rayna*
**POUR UN ACCUEIL DE QUALITÉ DE LA PETITE ENFANCE : QUEL CURRICULUM ?**
L'ouvrage vise à donner du corps et du sens au terme curriculum, peu usité dans le contexte français ; il désigne l'ensemble des objectifs, valeurs, normes qui sous-tendent et encadrent les pratiques d'accueil. Les services d'accueil ont un rôle à jouer pour promouvoir une autre pensée sur la petite enfance. Car la qualité de l'accueil des jeunes enfants ne se réduit pas à la définition de normes quantifiables mais est plutôt un concept pluraliste, participatif et démocratique. Un socle minimal commun de valeurs et de principes pédagogiques est incontournable. C'est dans le sens de la définition de ce socle commun que souhaite avancer cet ouvrage dans lequel une diversité de voix sont venues s'exprimer en dialogue.
***Collection « Petite enfance et parentalité »***
***16 x 24, 416 pages, 28 €***

*Suzon Bosse-Platière*
**LES RELAIS ASSISTANTES MATERNELLES : AMÉLIORER L'ACCUEIL INDIVIDUEL DES JEUNES ENFANTS ?**
Largement développés, les relais assistantes maternelles visent à répondre aux multiples demandes du terrain. L'auteur soutient que les RAM doivent privilégier la question de la qualité de l'accueil des tout-petits et de leurs parents. Cela suppose d'oeuvrer à la professionnalisation des assistantes maternelles.
***Collection « Amstramram »***
***13,5 x 21, 254 pages, 20 €***

*Sous la direction de Xavier Belan et Sylvie Rayna*
**QUEL ACCUEIL DEMAIN POUR LA PETITE ENFANCE ?**
**Élaborer une politique et des pratiques adaptées aux évolutions de la société française**
***Collection « Petite enfance et parentalité »***
***16 x 24, 232 pages, 23 €***

*Suzon Bosse-Platière*
**ACCUEILLIR LES PARENTS DES JEUNES ENFANTS**
**Un soutien à la parentalité**
***Collection « Petite enfance et parentalité »***
***16 x 24, 224 pages, 25 €***

*Sous la direction de Miriam Rasse et Julianna Vamos*
**ACCUEILLIR UN BÉBÉ À LA CRÈCHE**
***Collection « Les dossiers de Spirale »***
***13,5 x 21, 168 pages, 15 €***

Il est des rituels auxquels nous autres, à la revue *Spirale*, ne saurions renoncer : débattre, échanger, tisser du lien ; transmettre aussi. Mais tout cela ne saurait se vivre qu'avec cette prime de plaisir, à laquelle nous tenons si fort. Se creuser les méninges, élaborer sur nos pratiques, rechercher ce qui nous réunit, comprendre plus loin encore ce qui nous anime et ce que les tout-petits et leurs familles animent en nous, tout cela certes mais bien entendu, décliné à la mode gourmande. Ces découvertes, plaisantes, de soi et des autres – et plaisantes ne signifie ni que nous en tirions une quelconque jouissance, ni que nous nous en sortions toujours indemnes de souffrances – nous souhaitons les partager avec vous dans ces nouvelles journées Spirale, à Toulouse.

Le partenariat que nous avons initié avec le Théâtre National de Toulouse nous a invités en ce monde des bébés qui est aujourd'hui surchargé d'objets que l'on dit culturels. D'objets inanimés – livres, peinture, théâtre, expression corporelle, éveil musical – qui n'ont d'âme que celle qu'on leur prête. D'objets à consommer, dans une oralité frénétique. « Donnons tout à notre bébé, qu'il ne manque de rien, ensemençons sa vie » ; de l'engrais culturel, rien de plus diront certains. Des bébés pensés comme des plantes ou des oies, à fertiliser ou à gaver. Des bébés à enrichir, comme un merveilleux et rare placement à faire prospérer. Des acquis culturels, des biens à acheter, car tout se paye bien sûr, et rien n'est gratuit dans ce commerce des objets culturels de la petite enfance, si tôt débuté ! En Afrique, on rapporte qu'il faut envelopper les bébés de beau, belles paroles et beaux atours, pour ensemencer leur vie future. Ici, avant même leur naissance, on les inscrirait à l'Université, tant on est persuadé de leurs compétences extraordinaires à faire fructifier au plus tôt : diffusons Mozart au fœtus, apprenons-lui des langues étrangères, à quelques semaines proposons-lui quelques exercices de mémoire, offrons l'Imagier des Arts, une place au Jardin des Sons, aux Bébés Nageurs, aux Peintres en Herbe...

(Suite page 4)

Spirale

Les Journées Spirale

PRÉPROGRAMME

TNT

MAIRIE DE TOULOUSE

# La culture des bébés

## 13 et 14 janvier 2011

### au Théâtre national de Toulouse

## Jeudi 13 janvier 2011

**matin : L'Agence nationale des pratiques culturelles autour de la littérature jeunesse « QUAND LES LIVRES RELIENT » ouvre les journées Spirale**

**Accueil dès 8h30**
**9h00 Présentation de l'Agence**
**Véronique Bous,** coordinatrice de l'Agence
**9h10 Le livre est-il un objet culturel ?**
**Patrick Ben Soussan**, pédopsychiatre, Marseille et président de l'Agence
**9h30 Comment évoluent les représentations du monde contemporain dans les albums de jeunesse ?**
**Christian Bruel,** auteur, éditeur (Éditions Être), Paris
**10h30–10h45 Quelques lectures**
**10h45–11h** Pause
**11h–12h15 Table ronde** animée par **Juliette Campagne,** « Lis avec moi », ADNSEA, Lille, avec des bibliothécaires, éditeurs, auteurs et illustrateurs
**12h15 Quelques autres lectures pour finir**

**12h20 – 13h45 Repas libre**

## Jeudi 13 janvier 2011

**après-midi : Naître au monde et à la culture**

On ne peut parler d'un homme qu'en le considérant avec l'accumulation de ses expériences culturelles... En utilisant le mot « culture », je pense à la tradition dont on hérite. Je pense à quelque chose qui est le lot commun de l'humanité auquel des individus et des groupes peuvent contribuer et d'où chacun de nous pourra tirer quelque chose, *si nous avons un lieu où mettre ce que nous trouvons*. Pour Winnicott, cet espace culturel – il parlera plus tard d'un espace potentiel – est le lieu où la créativité peut s'exprimer Cet endroit où l'on peut mettre en réserve les forces vives. Ce lieu ne peut exister que si une place lui a déjà été déterminée dans l'histoire de la famille et dans l'histoire de l'enfant. La culture ne peut se transmettre qu'à la condition qu'elle puisse trouver un espace où une rencontre est possible. La question du lieu est fondamentale dans la transmission de la culture : qu'il s'agisse d'un lieu psychique dans la tête, dans les idées, les rêveries ou qu'il s'agisse de tous les lieux de l'espace qui peuvent être habités par ces questions de culture. Cette notion d'un lieu réel, palpable, matériel nous apparaît ainsi particulièrement importante : quels sont ces faits de culture qui instituent l'Homme ?

**13h45 Ouverture Officielle des Journées Spirale**
Représentants Ville Toulouse, TNT, érès, institutionnels partenaires
**14h00 Ce que Pinocchio nous dit de l'enfance en général et de la culture en particulier**
**Patrick Ben Soussan**, pédopsychiatre, responsable du département de psychologie clinique, institut Paoli-Calmettes, Marseille.
Dirige le collège de la revue *Spirale* et la collection « 1001 BB » chez érès
tél : 04 91 22 33 97 - fax : 04 91 22 35 70
**14h30 La culture au berceau... et après**
**Bernard Stiegler**, directeur de l'Institut de recherche et d'innovation (IRI) du centre Pompidou et cofondateur de l'association Ars Industrialis
**15h30 Les bébés sont-ils des citoyens cultivés ?**
**Philippe Foulquié**, directeur de Système Friche Théâtre et du Théâtre Massalia
**Pause 16h15 - 16h40**

**16h40** **Les bébés, organismes culturellement modifiés ?**
**Saül Karsz,** philosophe, sociologue, Paris
**17h30** **De la musique en toute chose**
Clôture de la journée sous la baguette du maestro **Philippe Bouteloup,** musicien, directeur de Musique et Santé, membre du Collège de Spirale, Paris

## Vendredi 14 janvier 2011

**matin : Le bébé qui est en nous, création et petite enfance**

Tous les créateurs, en ces champs de la littérature ou du théâtre à destination de l'enfance – si fait est que l'enfance soit une destination –, tous les artistes, construisent leurs œuvres sur les fondements de leur enfance. Ce faisant, ils réinventent à chaque fois des rituels du grandir, de l'émancipation de soi et de la découverte de l'autre ; les constantes et répétitives réinterprétations de cet ouvrage, si puissamment ancré dans des processus archaïques inconscients, si habituellement fardé et reconstruit par ces autres que nous sommes tous devenus – autres à l'enfance, malgré cet inépuisable « enfant en soi » que nous convoquons continûment pour nous tenir compagnie et faire rimer nostalgie, créativité et illusion –, fondent le répertoire de la création contemporaine.

**9h00** **Ouverture lue ou chantée ou dansée ou...**
**9h10** **Un bébé sur les planches**
**Graziella Végis,** directrice du Centre Ressources, théâtre Massalia, membre du Collège de Spirale, Marseille dialogue avec :
**Philippe Dorin,** auteur de théâtre et de littérature de jeunesse, Paris
et **Sylviane Fortuny,** actrice, metteur en scène de théâtre, Paris
Leur spectacle « **L'hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains** » a obtenu le Molière 2008 du meilleur spectacle jeune public
**10h00** **Des bébés entre les lignes**
**Dominique Rateau**, orthophoniste de formation, lectrice et formatrice indépendante, membre du Collège de Spirale, Bordeaux dialogue avec :
**Édouard Manceau,** auteur de littérature de jeunesse
**10h50** **Du rythme et des bébés**
**Philippe Bouteloup,** musicien, directeur de Musique et Santé, membre du Collège de Spirale, Paris, dialogue avec :
**Chantal Grosleziat,** musicienne et pédagogue, directrice de Musique en herbe (Seine-Saint-Denis)
**Pause 11h00 - 11h20**
**11h20** **La simplicité d'être un bébé... qui a grandi**
**Alain Chareyre-Méjan,** philosophe, professeur des Universités, directeur de recherches à l'université de Provence.

**12h15 – 14h00** **Repas libre**

## Vendredi 14 janvier 2011

**après-midi : Des petits cailloux culturels**

L'exposition culturelle, s'exposer à la culture, la sienne, en devenir, et celle de l'autre, ne peut se penser hors la créativité, « inhérente au fait de vivre » conclurait Winnicott. Soyons créatifs, cultivons notre différence, ensemençons notre petit jardin perso des beautés du monde et peuplons-le des rencontres que nous y ferons. Faisons l'éloge de la paresse aussi, de la rêverie, des jachères du faire, des apprentissages précoces et autres passions ludo-éducatives. Et accompagnons les enfants, les nôtres, ceux qui nous sont confiés, ceux que nous accueillons, éduquons, soignons, vers des lendemains qui chantent

**14h00** **Tu seras cultivé mon fils**
**Marc-Alain Ouaknin,** rabbin, philosophe, écrivain, professeur associé à l'université de Bar-Ilan (Israël), Paris
**15h00** **Peut-on encore croire au Père Noël ?**
**Pierre Péju**, romancier et essayiste français, Grenoble
**16h00** **On a fait un beau voyage**
**Marcel Rufo**, pédopsychiatre, professeur des Universités, CHU Timone, Marseille
**17h00** **et quelques Final en...**

### *Spirale en 2010 :*

N° 53 **Touche pas à mon école maternelle**
*sous la direction de Catherine-Juliet Delpy*
N° 54 **Lieux de naissance**
*sous la direction de Paul Cesbron*
N° 55 **Maurice Titran, pédiatre engagé**
*sous la direction de Danielle Rapoport, Michel Dhaëne, Colette Destombes*
N° 56 **La culture des bébés**
*sous la direction de Patrick Ben Soussan*

**Attention : profitez des tarifs préférentiels en vous inscrivant avant le 30 novembre 2010**

Inscrivez-vous en ligne sur **www.spirale-bebe.fr** ou téléchargez le bulletin d'inscription

**TARIFS :**
- Inscription individuelle : 100 € (jusqu'au 30/11/2010), 150 € (après le 30/11/2010)
- Abonnés à Spirale : 50 € (jusqu'au 30/11/2010), 100 € (après le 30/11/2010)
- Formation permanente : 250 € (jusqu'au 30/11/2010), 300 € (après le 30/11/2010)
- Etudiants, chômeurs : 20 €

**Abonnez-vous à Spirale** (4 numéros) **et profitez du tarif préférentiel pour les journées Spirale 2011 :**
- Abonnement Spirale Particuliers 38 € + Journées Spirale 50 € (avant le 30/11/2010) = 88 €
- Abonnement Spirale Organismes 45 € + Journées Spirale 50 € (avant le 30/11/2010) = 95 €

**Association Spirale c/o éditions érès**
33 avenue Marcel Dassault 31500 Toulouse
Tél : 05 61 75 40 89 – contact@spirale-bebe.fr

**Notre civilisation du malaise prône l'apprentissage précoce, le supplément de culture – et non d'âme –, la valeur ajoutée des « pré-acquis culturels ». Le bébé est une « ardoise vide », une « cire vierge » à remplir. (Qu'Aristote l'affirme, trois siècles avant Jésus-Christ, passe encore !) Qu'abondent ses biens culturels serait le précepte numéro Un du nouvel art d'avoir de beaux enfants. Avoir, voilà bien une vérité moderne, avoir comme posséder, comme patrimoine. Il ne s'agit plus d'être mais d'avoir. Avoir toutes les chances de son côté, pour avancer dans cette vie si pleine d'embûches, de chômage, de maladie, d'insécurité. Préparons au plus tôt nos petites pousses – cela s'appelle de la puériculture, la culture des bébés.**

**Résolument à Spirale, nous voulons penser autrement.**

**Le commerce du bébé avec la culture nous apparaît ainsi bien différemment. Commercer avec la culture est pour nous œuvre humanisante. Et entendez ce verbe en son acceptation la plus littéraire, vieillie même, d'« entretenir des relations affectives, culturelles ou spirituelles avec une ou plusieurs personnes ». Au sens de Chamfort quand, en 1794, dans ses *Maximes et pensées*, il écrivait : « Par vivre, je n'entends pas se trouver ensemble, sans se battre ; j'entends se plaire ensemble, s'aimer, commercer avec plaisir. » Faisons donc commerce, avec les tout-petits, d'âmes et de création.**

**Ces journées Spirale tenteront de parcourir quelques esthétiques chemins de traverse entre art vivant, culture, littérature, musique, jeu et goût. S'y diront aussi les liens subtils qui se tissent entre petite enfance et création, entre expérience et mémoire du sensible, entre pensée et corps, entre individu et groupe, imaginaire et réalité...**

***« Il se pourrait bien que le jeu soit la plus sûre manière de grandir, et que le conte et le poème soient les plus précises réponses apportées aux ardentes questions du début et de la fin des temps. »***

Tony Lainé[1]

1. « Culture et Petite Enfance : contre les exclusions les plus précoces » dans *Ouvrez les livres aux bébés*, Dossier documentaire, Paris, Institut de l'enfance et de la famille, 1991.

**www.spirale-bebe.fr**

ISBN : 978-2-7492-1334-7
Imprimé en France